



Studios de Virecourt

Incubateur

en partenariat avec la **DRAC Nouvelle Aquitaine**

-
- Les studios p. 2
 - L'Incubateur, qu'est-ce que c'est ? p. 3
 - Conditions p. 4
 - Intérêt / Planning type p. 5

Les studios

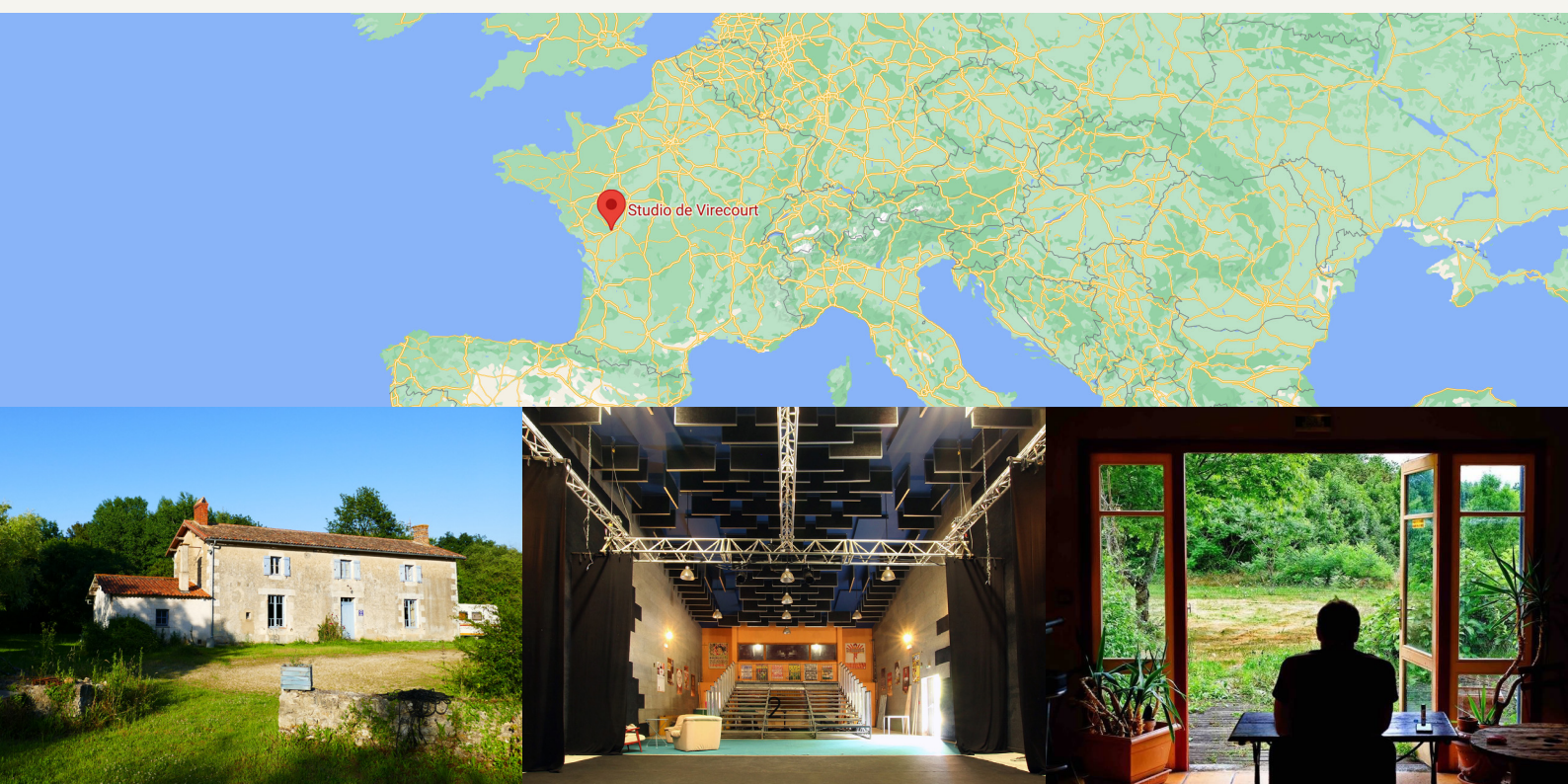
Les Studios de Virecourt sont un lieu de résidence théâtrale pluridisciplinaire qui défend la **création originale** (textes ou formes jamais encore présentés sur scène).

Chaque saison les Studios accueillent près de 25 compagnies régionales, nationales et internationales. Il s'agit d'encourager toutes les formes d'art vivant, la pluridisciplinarité et les écritures nouvelles, et d'offrir aux compagnies qui le souhaitent, du temps et de l'espace pour développer leurs projets sans souci premier de diffusion.

Un plateau de 10 mètres sur 10 équipé (son et lumière), une salle de répétition, un atelier de construction, un studio son, des espaces verts et un gîte permettent de vraies conditions de travail et d'immersion 24h/24h.

Le lieu est ouvert 10 mois sur 12 (fermeture hivernale en janvier et février). L'équipe est indépendante et entièrement bénévole.

Depuis 2020, « L'INCUBATEUR » des Studios de Virecourt propose à 3 artistes un espace de recherche, d'entraide, de rencontres artistiques, dissocié des problématiques de production et de diffusion.



L'Incubateur, qu'est-ce que c'est ?

L'INCUBATEUR offre à **3 artistes de 3 pôles artistiques différents** (danse, théâtre, musique, performance, vidéo, etc...) le bénéfice d'un espace de travail et d'un lieu d'hébergement pour approfondir leur art.

Pendant deux semaines, les artistes pourront alterner entre leurs recherches personnelles avec un collaborateur de leur choix, et des temps communs d'observation, d'échange, de débat avec les autres porteurs de projet de l'Incubateur. L'idée est d'**ouvrir son geste de mise en scène** en prenant une fois par semaine un temps de répétition collective, pour croiser les disciplines et les questions en cours.

En échangeant sur leurs disciplines, leurs compétences, leurs savoirs, les 3 artistes retenu.e.s auront la possibilité d'interroger leurs projets et d'ouvrir leurs perspectives de réflexion.

Chercher avec son équipe mais aussi avec d'autres compagnies. 15 jours à part dans le processus de création habituel pour glisser de la magie, du texte, de la danse, de la marionnette, des objets, de la vidéo dans son projet. La tendance est de **mêler les pratiques**, d'ouvrir les possibles, mais nous n'avons pas toujours les codes, le savoir faire, l'expertise.

IL NE S'AGIT PAS D'UNE RESIDENCE EN LIEN AVEC UNE PRODUCTION DÉJÀ BIEN AVANCÉE, MAIS BIEN D'UN ESPACE DE RECHERCHE ET DE DEVELOPPEMENT ARTISTIQUE.

Un **laboratoire de recherche** qui fait la part belle à la collaboration et à l'entraide. Nous demandons aux équipes de prendre du temps pour les autres artistes en résidence afin de discuter, et d'approfondir le travail des un.e.s et des autres.

Nous demandons à ce que chacun.e ouvre son travail à plusieurs moments d'échange dans lesquels des temps avec des habitant.e.s seront possibles.

PROJET FINANCÉ PAR LA DRAC NOUVELLE-AQUITAINE

Conditions

- Nous sélectionnerons sur dossier trois artistes porteur.euse.s de projets (metteur.euse.s en scène mais aussi auteur.rice, acteur.rice, musicien.ne, danseur.euse, etc...), qui souhaitent approfondir leurs compétences, leurs réflexions et améliorer leurs outils.
- L'équipe artistique de Virecourt sera sur le site pour apporter un regard sur le travail en cours et animer les différents temps de réflexions sur les arts vivants.
- Attention. Ne pas venir avec des idées arrêtées sur le principe collaboratif. Le champ des possibles se fera une fois les candidatures retenues. Les contacts des artistes sélectionné.e.s seront bien sûr communiqués en amont aux 3 candidat.e.s afin qu'ils.elles puissent imaginer des liens avant le début de la résidence.
- L'hébergement, la nourriture, les transports sont pris en charge mais il faut avoir son propre véhicule pour accéder au village (supermarchés...).
- Les artistes peuvent utiliser tout l'espace durant ces 14 jours. Chacun.e des artistes pourra être rejoint par un collaborateur.trice pour développer son projet personnel.
- Le grand plateau sera disponible minimum une fois par semaine pour chaque artiste. Le matériel amené par chacun.e doit donc être facilement transportable d'une salle à l'autre.
- **Il est demandé d'être disponible sur l'ensemble de la période.**
- Merci de remplir la **fiche de renseignement** et de l'envoyer à l'adresse mail : **lesstudiosvirecourt@gmail.com** avant la date limite indiquée sur le site des Studios.

L'intérêt de l'incubateur en quelques exemples :

« Je suis metteur.euse en scène de théâtre contemporain et souhaite assister aux répétitions d'un.e chorégraphe pour pouvoir à mon tour explorer la danse dans ma création... »

« Je compte utiliser des marionnettes dans ma prochaine création théâtrale mais je suis novice dans ce domaine. Je souhaite bénéficier de conseils sur leur fabrication et leur manipulation. »

« Je suis danseur.euse-chorégraphe et je travaille sur un projet à vocation théâtrale. Je souhaite pouvoir échanger sur mon propos dramaturgique et mon approche du plateau. »

Planning Type

<u>Lundi</u>	Installation, présentations, et début de répétition
<u>Mardi</u>	Artiste A dans la grande salle, les autres dans les salles annexes. Répétition ouverte pendant 1h en fin de journée de l'artiste A
<u>Mercredi</u>	Même chose pour artiste B
<u>Jeudi</u>	Même chose pour artiste C
<u>Vendredi</u>	Journée commune où chaque artiste pendant trois heures partage au plateau sa recherche avec tout le groupe
<u>Weekend</u>	Temps au plateau par demi journée pour essais techniques (Lumière, son, Scéno)

Les Studios de Virecourt

1 Domaine de Virecourt, 86470 BENASSAY
contact@studiosdevirecourt.com

Direction

Marc Antoine Lamouche

Co-programmation

Cie du 7eme étage, Cie La Nuit te soupire

cie **7ème**
étage



En partenariat avec

DRAC NOUVELLE-AQUITAINE

